

## СЪДЪРЖАНИЕ

Цветан Марангозов. Обяснение.....	9
Иво Милев. От съставителя.....	11
Георги Господинов. Кирил Кръстев – един така гискретен анархист.....	13

### I.

Неблагодарност. <i>Манифест</i> .....	25
Витрините.....	28
Началото на последното.....	31
Манифест на дружеството за борба против поетите.....	44

### II.

Народен университет в Ямбол.....	53
Творчество в живота.....	56
Живот – неживот.....	58
„За“ и „против“ в науката.....	61
Женската и мъжка мода. <i>Фрагменти</i> .....	65
Киното и мястото му между изкуствата.....	68
Родна омраза.....	71
Читателят мисли.....	73
Поезията и прогресът на селото.....	76
Несолидни възпитателни мерки.....	79
Разсъдъчна поезия.....	82
Възможностите за една българска култура.....	85
Романски или славянски футуризъм?.....	89
Биологичен поглед върху изкуството.....	97
Проблеми на българския роман.....	108
Психология на съвременната любов.....	117

Вкусът към нормалното.....	141
Литературна криза.....	145
Полова тревога и нравственост.....	149
Романтизъм .....	153

### **III. Опит за естетика на киното**

Възраженията против киното .....	159
Естетичната категория на киното.....	160
Киното е идеалното конструктивно и обективизирано изкуство.....	161
Киното е една стилдова реалистика .....	164
Динамичност и витална характеристика на киното .....	166
Немотата на киното .....	169
Литературност и кинематографичност в киното .....	173
Киното е рождба и белег на нова психика .....	174
Етична и социална стойност на киното .....	178

### **IV. Съвременната любов**

Любовта не е умряла .....	181
Множествената любов .....	187
Вечната любов не трае.....	195
Идеалната любов се чувства уморена .....	199
Здрава любов.....	204
Новият мъж и любовта.....	208
Новата жена и любовта .....	216
Третият в любовта .....	222
Любовната игра.....	226
Изкуството за ликвидация.....	231
Правата на любовта .....	235
Бъдеще на любовта .....	240

### **V. Смъртната красота**

Смъртната красота.....	249
Великият незнаен.....	252

Опасност от изкуството .....	255
Джаз-бандът като мироглед .....	265
Светът върви към романтизъм.....	269
Геният на нормалното.....	279
Мъчният човек.....	284
Дебели книги.....	289
Философия, мебели, белетристика.....	292
Сетива, свят, изкуство .....	296
Музика и организъм.....	301
Тревожно остроумие.....	309
Футбол, филм, култура .....	315
Културен развой.....	319

## VI. Последният Париж

Последният Париж .....	325
Улица и декори.....	326
Мъже и жени .....	331
Мъже и жени помежду си.....	335
Олтари на пиянството .....	338
Улични певци .....	340
Калейдоскоп от гребни впечатления .....	342
Кучешки рай .....	347
Индустрия за чужденци .....	351
Пог републиканско знаме .....	354
Френска култура.....	358
Великите лъжи .....	360
Музеите.....	363
Как се шегуват френските журналисти .....	364
Големият сезон 1939 .....	369
Великото народно събрание 1939 .....	374
Последният празник на Републиката .....	379
Замъци край Лоара.....	384
Живот в гати .....	391
Библиография (1922–1939).....	404