

# М ЛИТЕРАТУРНА МИСЪЛ

ИЗДАНИЕ НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА  
ПРИ БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

**1 • 2023** Тази книжка се издава с любезното съдействие на  
ГОДИНА LXIII Фонд „Научни изследвания“.

## СЪДЪРЖАНИЕ

АННА АЛЕКСИЕВА	
<i>„Примитивна наслада“ или патриотично оръжие? За идеологическото моделиране на популярните любовни песни от XIX век</i>	3
ЕМИЛ ДИМИТРОВ	
<i>Историята на една мистификация</i>	36
ВАСИЛ ВИДИНСКИ, КАМЕЛИЯ СПАСОВА, МАРИЯ КАЛИНОВА	
<i>Дистекстът Кирил Кръстев и световната литература</i>	60
НИКОЛАЙ КИРИЛОВ	
<i>„Притчата“ на Стефан Цанев „Най-чудното чудо“: Слово и примитив</i>	79
ФРАНЧЕСКА ЗЕМЯРСКА	
<i>Юрсенаровата Клитемнестра като политически субект</i>	93
СЛАВЕЯ ДИМИТРОВА	
<i>Изборите на интелектуалеца. Случаят на Вацлав Хавел</i>	108
ТАТЯНА БРАГА	
<i>Приписка в Одеския дамаскин 38 (64) – ценен исторически извор за българската езикова култура</i>	116

## CONTENTS

ANNA ALEXIEVA

- “Primitive Delight” or Patriotic Weapon?  
On the ideological planning  
of a group of popular love songs from 19th century* 3

EMIL DIMITROV

- The “epilogue” of the P.Slaveikov’s Bloody Song  
as a literary mystification* 36

VASSIL VIDINSKY, MARIA KALINOVA,  
KAMELIA SPASSOVA

- The Distext of Kiril Krastev and World Literature* 60

NIKOLAY KIRILOV

- The ‘parable’ The most wonderful Wonder  
by Stefan Tsanev: Speech and Archaics* 79

FRANCHESKA ZEMYARSKA

- Yourcenar’s Clytemnestra as a Political Subject* 93

SLAVEIA DIMITROVA

- The Intellectual’s Choices:  
The Case of Václav Havel* 108

TATYANA BRAGA

- Inscription in odessa damaskin 38 (64) –  
valuable historical source  
for bulgarian language culture* 116